

DOMINGO F. SARMIENTO Y LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NACIÓN: CULTURA, VIAJES Y POLÍTICA

Lic. Inés Achával Becu

¿Cuáles fueron los fundamentos culturales, intelectuales y vitales de la trayectoria política de Sarmiento? Aproximarnos a la biografía del presidente Domingo Faustino Sarmiento, nos servirá para explicar y entender los procesos de construcción de la Nación Argentina, imaginada, pensada y realizada por estas generaciones fundantes. Figura controvertida, polémica y disruptiva en su época, arrastra estigmas, cuestionamientos y provoca fervores y rechazos hasta la actualidad. Los viajes efectuados en la Argentina, por Europa, África o los Estados Unidos por razones de exilio político, como funcionario, en búsquedas de modelos “civilizatorios”, por placer, o por ansias de conocimiento, fueron sustanciales en el itinerario cultural y en la conformación compleja, contradictoria, polifacética y apasionante de la figura de Sarmiento, de su proyecto nacional y del Estado Argentino.

Modalidad: Taller virtual

4 charlas Independientes o como Paquete.

1 charla gratuita abierta a todo el público con un invitado (todavía no contactado) sin fecha

Abril y Mayo: clases grabadas (2 hs cada una)

Abril: 11 y 25

Mayo: 9 y 23

Los asistentes a cada charla tendrán acceso por mail a un link de una Carpeta de Google Drive donde se cargará el video de cada clase más el material teórico.

PROGRAMA

CHARLA 1

“SARMIENTO, SU FORMACIÓN INTELECTUAL Y LA “GENERACIÓN DEL 37”

Presentación. Aproximaciones teóricas. Contexto local, nacional y global; cronología y biografía de Domingo Faustino Sarmiento.

1811 – 1840: etapa formativa: niñez en San Juan. La primera experiencia docente en San Luis. El San Juan de las guerras civiles y el primer exilio en Chile: bases para el cuestionamiento y oposición a Rosas. Proyectos de país en disputa. La Generación del 37: cultura y literatura como armas políticas.

CHARLA 2

“LAS HUELLAS DEL EXILIO Y LOS VIAJES EN EL PROYECTO NACIONAL DE SARMIENTO”

1840 – 1852: destierro y segundo exilio en Chile 1840 - 1853. Sarmiento Periodista, escritor, pedagogo y polémico. Viaje oficial como representante del gobierno de Chile a Europa y los Estados Unidos. Escritura de sus libros más importantes. Facundo, Recuerdos de Provincia, Educación Popular y “Viaje a Europa, África y América”. La cultura, el arte, la educación, las ideas, la ciencia y la tecnología como ejes del proyecto “civilizatorio”.

1865 – 1868: Sarmiento en los EEUU como embajador. Sarmiento y su admiración por Norte América. Nueva Inglaterra: redes educativas e intelectuales. La huella de Sarmiento en los Estados Unidos.

CHARLA 3

“LA CULTURA, LA LITERATURA Y LA PEDAGOGÍA COMO ARMAS POLÍTICAS EN DOMINGO F. SARMIENTO: 1852 – 1868”

Análisis de “Facundo. Civilización y Barbarie” como batalla política o proyecto de país. ¿Sarmiento racista? Polémica en torno a su mirada sobre el gaucho y el “indio”, entre “Civilización y Barbarie”.

1852 – 1865: Sarmiento y la política. Participación en el derrocamiento a Rosas. Apoyo a Mitre y comienzo de su vida política: cargos electivos y funcionario público. La lucha por la educación. Sarmiento gobernador de San Juan y la muerte de Chacho López. Polémica entre Sarmiento y Alberdi por el modelo de nación.

CHARLA 4

“DOMINGO F. SARMIENTO, EL SOLITARIO PRESIDENTE SIN PARTIDO”

1868 – 1874: Presidencia de Sarmiento. El presidente sin partido. Estadista, polemizador, solitario: Sarmiento un outsider. Proyecto Sarmientino, “la desmesura del pensar”: pensamiento y acción. Modernización cultural, educativa, científica, tecnológica y económico-social.

1874 – 1888: vida política y pública hasta su muerte en Paraguay. El periodismo y la escritura como arma de combate. Una vida al servicio de la Nación y la educación.

CHARLA 5 INVITADO ESPECIAL (TODAVÍA NO CONTACTADO)

“LAS MAESTRAS DE SARMIENTO Y LA APUESTA POR LA EDUCACIÓN”

El proyecto educativo como eje de la transformación de la Nación. El rol de las mujeres en Sarmiento como fundamento de un nuevo país.