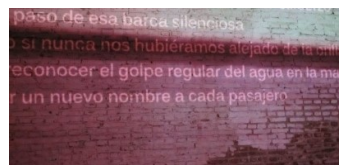




Fundación Pro Arte Córdoba

LA PALABRA PRESENTE ■ PROYECTOS DE ESCRITURA



ES UNA PROPUESTA DE TRABAJO ORIENTADA AL CUIDADO Y DESARROLLO DE PROYECTOS PERSONALES DE ESCRITURA DURANTE LAS DIFERENTES ETAPAS DE SU PRODUCCIÓN.

- BORRADORES
- METAS
- REESCRITURAS
- LECTURAS
- INTERCAMBIOS
- INVESTIGACIÓN
- DOCUMENTACIÓN
- REVISIÓN
- AJUSTES
- DESAJUSTES
- EJERCICIOS
- VARIACIONES
- PLAN DE TRABAJO
- ESCRITURA SOSTENIDA

DESTINADO A LOS AUTORES QUE SE ENCUENTRAN CON SUS PRIMERAS IDEAS O YA TIENEN TRABAJOS EN CURSO.

OBJETIVOS PARTICULARES PARA CADA PROYECTO.

INSTANCIAS DE TRABAJO INDIVIDUALES Y GRUPALES.

GUÍAS DE MATERIAL TEÓRICO Y PRÁCTICO.

ENCUENTROS SEMANALES POR ZOOM.

MARZO/JUNIO – AGOSTO/NOVIEMBRE 2022 (RECESO EN JULIO) 16 CLASES CADA ETAPA.

INICIO DE ACTIVIDADES 14 DE MARZO DE 2022

LOS ENCUENTROS SERÁN LOS LUNES DE 18.30 A 20.30 HS

CUPO MÁXIMO 4 ASISTENTES

COSTO \$7000 MENSUALES

PLATAFORMA ZOOM

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS A PARTIR DEL 22 DE FEBRERO DE 2022

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

NOMBRE Y APELLIDO

MAIL

TELÉFONO

MOTIVACIONES PERSONALES PARA PARTICIPAR

BREVE SELECCIÓN DE TRABAJOS EN PDF (NO MÁS DE 10 PÁGINAS)

IDEA GENERAL DEL PROYECTO

COORDINA ■ CLAUDIA SANTANERA

CLAUDIA SANTANERA es Licenciada y Profesora en Letras Modernas – Universidad Nacional de Córdoba.

Escribe poesía, realiza videos, desarrolla proyectos artísticos y curatoriales de manera independiente. Entre 2003 y 2008 realizó clínica de obra con el poeta Arturo Carrera en Buenos Aires. Ha publicado los libros de poesía *Tartaruga* (Alción, Córdoba, 2004) y *Cuatro visitas* (Vox, Bahía Blanca, 2008). Sus poemas *In illo tempore* fueron publicados en la antología *Identidad. De las huellas a la palabra* (EUDEBA, Buenos Aires, 1997) Primer concurso literario de Abuelas de Plaza de Mayo. En 2014 presenta el compilado de cuatro piezas audiovisuales *Lullaby* en la galería de arte El gran vidrio. En 2015 presenta la muestra individual *Una medida para pesar el mundo* en el Museo Genaro Pérez. En 2017 presenta la muestra individual *El cerebro de mi padre* en el Espacio Cultural Museo de las Mujeres. En 2018 gana la beca del Fondo Nacional de las Artes en artes visuales por el Proyecto *Caranday*. En 2019 presenta la instalación *La soledad que precede al nacimiento* en el marco del VIII Congreso Internacional de la Lengua Española en el Museo Caraffa de Córdoba. En 2021 gana la beca creación del Fondo Nacional de las Artes en poesía.