****GACETILLA DE PRENSA Córdoba, mayo 9, 2019

***CINE EN LA FUNDACIÓN: “FINAL PORTRAIT” (El Arte de la Amistad),*** *2017*

9 mayo 2019 - La Fundación Pro Arte Córdoba se complace en presentar en su nuevo ciclo “CINE EN LA FUNDACIÓN”el film ***Final Portrait* (El Arte de la Amistad),** el **jueves 13 de junio las 20 hs** en la sede de la institución, ubicada en el Paseo de las Artes de la zona de Güemes en la ciudad de Córdoba.

Este ciclo tiene lugar el segundo y último jueves de cada mes. Las películas son proyectadas en su idioma original con subtítulos en español. **Las entradas se pueden adquirir en forma anticipada por $100 a través del sitio Eventbrite.com.ar** (no reembolsables) **y desde una hora antes de la proyección, en puerta, por $150 hasta colmar la capacidad de la sala (40 personas).** No se permitirá el ingreso una vez comenzada la proyección.

CICLO “CINE EN LA FUNDACIÓN”

Organizador de la programación: **Arq. Edgardo Bertone**.

FINAL PORTRAIT (El Arte de la Amistad), Gran Bretaña, 2017.

JUEVES, 13 DE JUNIO DE 2019 | 20H

Pasaje Revol 33, casa 11, Paseo de las Artes (Güemes), Córdoba.

Trailer: <https://youtu.be/r5RK-wbNnsM>

**FINAL PORTRAIT (El Arte de la Amistad):**

(Gran Bretaña, 2017) de Stanley Tucci con Geoffrey Rush, Armie Hammer, Tony Shalhoub, Clémence Poésy, Sylvie Testud –

“Rush y Tucci crean un retrato cautivador de un artista que está al mismo tiempo eufórico, encantado y totalmente poseído.” Owen Gleiberman – Variety.

“Hecha con cariño. Una comedia delicada.” The Herald.

“Stanley Tucci ha creado una obra intimista aguda y muy entretenida, interpretada con simpatía e ingenio por Geoffrey Rush y Armie Hammer.” Puntuación: 4 sobre 5 - Peter Bradshaw - The Guardian.

SINOPSIS:

La historia del pintor suizo y escultor Alberto Giacometti. El film se centra en el año 1964, cuando Giacometti invitó al crítico de arte y escritor norteamericano James Lord a que posara para él en lo que acabó siendo uno de sus más célebres retratos. Lo que en un principio iba a ser un trabajo de unos pocos días se demoró en varias sesiones, a lo largo de semanas, a causa de la falta de disciplina e incapacidad de concentración del artista.

AUSPICIAN ESTE CICLO: **GRUNHAUT S.A.** | **Pinturas PACLIN**

Acerca de la Fundación Pro Arte Córdoba:

Fundada en 1979, es una de las instituciones sin fines de lucro más importantes del interior del país, con una prolífica agenda de actividades destinadas a promover y difundir la cultura local e internacional desde la capital mediterránea argentina y localidades del interior provincial. **Hernán Carrara**, Coordinador del ciclo “Cine en la Fundación” | hcarrara@proartecordoba.org | [www.proartecordoba.org](http://www.proartecordoba.org)