



Fundación Pro Arte Córdoba

Wiener Kammer-symphonie

VIERNES 28 DE OCTUBRE 21.00 HS. TEATRO DEL LIBERTADOR

La **Fundación Pro Arte Córdoba** se enorgullece en presentar, en la continuidad del Ciclo de Conciertos de Abono 2016, al “Wiener Kammer-symphonie”, el viernes 28 de Octubre a las 21.00 hs. en el Teatro del Libertador bajo la dirección artística de Sergio Mastro

Conjugar al máximo nivel la alegría de hacer música con la vía de la “innovación y la tradición”. Ésta es la síntesis de la filosofía del Quinteto de Cuerda Wiener Kammer-symphonie.

Es un Quinteto de cámara nacido del encuentro de instrumentistas de primerísimo nivel ubicados en Viena, unidos con el objetivo común de fundir sus experiencias artísticas individuales en un proyecto único y convincente. La absoluta ausencia de barreras y estereotipos de cualquier género hace que el Quinteto se mida con un repertorio muy amplio, abarcando desde la Viena clásica hasta la Viena contemporánea, en la óptica de exaltar en profundidad la potencialidad del grupo musical.

Se fundó en 2006, en ocasión del “Año de Mozart”, y debutó en España con una serie de conciertos apreciados por el público y la crítica. El “Wiener Kammer-symphonie” se exhibe en formación de quinteto de cuerda, pero se expresa conceptualmente tanto en estilo como en repertorio, como una identidad orquestal.

Programa:

Mozart: La Flauta Mágica. Obertura y arias (Versión para quinteto de cuerda)

Haydn: Divertimento op. 0, en in Mi b Mayor

Beethoven: 7 Sinfonía (versión para quinteto de cuerda)

Precios Entradas:

Platea \$500, Cazuela \$350, Tertulia \$250 y Paraíso \$150, Palco \$1800 y Silla de palco \$450

Wiener Kammersymphonie

El Quinteto de Cuerda Wiener Kammersymphonie se fundó en 2006, en ocasión del “Año de Mozart”, y debutó en España con una serie de conciertos apreciados por el público y la crítica, que les consideró absolutamente los mejores de toda la extensa temporada dedicada al genio de Salzburgo. Posteriormente, el grupo ha realizado una serie de proyectos dedicados a aquellos compositores austriacos que han sido contemporáneos a Mozart.

Abierto a cualquier tipo de fusión con otras expresiones artísticas, el Quinteto también ha realizado, en el ámbito de la “Umbria Music Festival”, proyectos “crossover”, fundiendo el puro clasicismo vienés con las sugerencias de la danza hip-hop. Seguidamente, ha estado invitado a participar en numerosos festivales internacionales, como Ravello Festival y Alba Musicfestival (Italia) o Side Musicfest (Turquía).

La WKS se exhibe en formación de quinteto de cuerda, pero se expresa conceptualmente -tanto en estilo como en repertorio- como una identidad orquestal. Así, ha realizado en 2012 una gira de gran éxito en Latinoamérica con etapas en Brasil (San Paolo y Sorocaba), Argentina (Buenos Aires, Rosario y Resistencia) y Colombia (Medellín y Bogotá). En 2014 ha ejecutado en Madrid, en la prestigiosa Fundación March, la Quinta Sinfonía de Beethoven por el Quinteto de cuerda in una versión histórica del siglo XIX.

Posteriormente, han tenido lugar conciertos en Inglaterra, Polonia y Dinamarca. Después del éxito obtenido en 2012, la WKS ha sido invitada nuevamente a Latinoamérica con adicionales estrenos en Perú y Panamá. Entre los eventos más representativos de 2015, además de conciertos en Dinamarca, Inglaterra y el debut en Holanda, destaca la participación del Quinteto en el “Festival de las Naciones” de Città di Castello (Italia), con un programa de rara ejecución y la valiosa presencia del actor Alessio Boni.

En la temporada 2015/2016, el Quinteto ha realizado “La Flauta Encantada”, una adaptación para público familiar de “La Flauta Mágica” de Mozart, producción del Teatro Real (Madrid, España), con la que volverá al mismo teatro en su programación para la próxima temporada 2016/2017.

