

“ALINE PIBOULE”, piano

Centro Cultural Córdoba – 10 de Septiembre - 20h.

La Fundación Pro Arte Córdoba presentará el próximo jueves 10 de Septiembre a las 20h un recital de piano con la joven pianista francesa Aline Piboule en el Auditorio del Centro Cultural Córdoba, Av. Poeta Lugones 401.

Destacada por sus cualidades artísticas y por la combinación de una energía poderosa y una sensibilidad extrema, Aline Piboule fue invitada a participar como solista por la Opéra Comique de París, el Festival de Verbier, Aix en Provence, de Sully, el Festival de Lille, etc.

Aline Piboule fue laureada en 2014 en el Concurso Internacional de Piano de Orleans

Interpretará el siguiente programa:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756/1791) Sonata en Fa Maj K332 (1783)

Gabriel Fauré (1845/1924) Tema y variaciones op. 73 (1895)

Claude Achille Debussy (1862/1918) 2 études (1915)

1-pour les agréments / 2- pour les arpèges composés

Federico Chopin (1810/1849) 4 ballades (1831/1842)

Sol menor op23- Fa mayor op38 -La bemol mayor op47-Fa menor op52

La entrada es un Bono Contribución por valor de \$200 y al finalizar el recital brindaremos con una copa de champagne.

Entradas el día de la función en el Auditorio desde las 19 hs.

Reservas: Fundación Pro Arte 4602893



Aline Piboule

Fue laureada en 2014 en el Concurso Internacional de Piano de Orleans, mereciendo además el de la SACEM por la interpretación de la obra encargada al compositor Jérôme Combier.

Destacada por sus cualidades artísticas y por la combinación de una energía poderosa y una sensibilidad extrema, Aline Piboule fue invitada a participar como solista por la

Opéra Comique de París, el Festival de Verbier, Aix en Provence, de Sully, el Festival de Lille, etc.

Apasionada de la música de cámara, acompaña a Jocelyn Aubrun y Vincent Le Texier en conciertos llevados a cabo en el Grand Palais (París), Festival de Aldeburgh (Inglaterra), Festival de Pontlevoy y en la Ópera Nacional de Lyon. Grabó su primer disco en 2010 conjuntamente con Jocelyn Aubrun, flauta solista de la Orquesta Nacional de Lyon bajo el sello Lyrinx que fue elogiado en la revista Classica . Ha estrenado obras de Henri Dutilleux, Rodion Shchedrin, Hugh Dufourt y ha integrado los conjuntos franceses 2E2M e itinerario.

Aline Piboule es invitada habitual por France Musique para las emisiones de Philippe Cassard, Frédéric Lodéon, Gaëlle Le galos, Stéphane Goldet.

Realizo sus estudios en el Conservatorio Nacional Superior de Música de Lyon mereciendo el primer premio por unanimidad. Los continuo en París en la Catedra de Jean Saulnier . Fue galardonada en el Concurso Internacional "Città di Padova" (Italia) así como en el programa Spark para la promoción de jóvenes artistas franceses en el extranjero organizado por Cultures France. En su carrera tuvo los auspicios del Patronato Générale, ADAMI, la Fundación Meyer y el Centro de Artes de Orford (Canadá) .

Criticas

"Aline Piboule nos impresiona con la inteligencia y la claridad en su interpretación y una expresión conmovedora. No podemos ser insensible a su talento"

Victoria Okada - Resmusica, 23 de junio 2014

"Un maravilloso concierto de principio al fin de Aline Piboule, que ofrece el mejor momento de la noche, al vincular el estudio de Pascal Dusapin y el Makrokosmos extrayendo el sentido de la obra de George Crumb con gran poesía "

Laurent Vilarem - La carta del músico, 25 de marzo 2014

"Una interpretación de Dutilleux hermosa e inspirada",

Música Francia, 16 de octubre 2013

Aline Piboule cuenta con los auspicios de la Fundación Encuentros Internacionales de Música Contemporánea, de la Embajada de Francia en Argentina y del Concurso Internacional de Orleans.

