



fundación pro arte córdoba

Ciclo de Recitales "Córdoba Provincia de Artistas"

Organiza y produce Fundación Pro Arte Córdoba

" Boris Giltburg, piano "

Miércoles 2 de Septiembre - 21 h. Conservatorio Superior de Música Gilardo Gilardi - Bell Ville

Jueves 3 de Septiembre -21 h. CEMAPA – Rio IV

Viernes 4 de Septiembre --20.30h. Conciertos" El Rincón"- Salón Parroquial – Villa Gral. Belgrano. *(fecha modificada)*.

La Fundación Pro Arte Córdoba se enorgullece en presentar dentro del Ciclo "Córdoba Provincia de Artistas" al gran pianista ruso-israelí "Boris Giltburg", en una gira por distintas ciudades de nuestra provincia.

El miércoles 2 de Septiembre a las 21,00 h. en el Conservatorio Superior de Música Gilardo Gilardi, de Bell Ville.

El Jueves 3 en el CEMAPA – Centro de Estudios Musicales Avanzados y producción Artística, de Rio IV.

Y el viernes 4 en Conciertos "El Rincón", en el Salón Parroquial, de Villa Gral. Belgrano.

El Programa a interpretar será el siguiente:

Mozart - Sonata en fa mayor, K.280; Ravel - Valses nobles et sentimentales; Liszt - Mephisto-Waltz No. 1 ; Granados - dos piezas de 'Goyescas':_Quejas, o La Maja y el Ruiseñor, y El Fandango de Candil; Rachmaninov – 3 momentos musicales Op. 16, números 1, 2 y 4; Prokofiev – Sonata numero 2, Op. 14

La entrada es libre y gratuita y se solicita la colaboración del público con un alimento no perecedero para ser donado a distintas ONG de Bell Ville y Rio IV. Y en Villa Gral. Belgrano se venderá un Bono contribución para ayudar a la Red Solidaria .

Boris Giltburg, Piano.

"Sensible y técnicamente maduro, este pianista ruso-israelí ya ha sido comparado con el magnífico Sviatoslav Richter"

Nacido en 1984 en Moscú, Boris Giltburg comenzó sus estudios de piano con su madre a la edad de cinco años. Desde la infancia ha vivido en Tel Aviv, donde continúa sus estudios con Arie Vardi. Ha recibido premios en numerosas competiciones internacionales, particularmente Santander, donde en el año 2002 ganó el primer premio y el "Sony

Audience Prize" por su interpretación del concierto Bartok nº 3 con la Orquesta Sinfónica de Londres y Rafael Frunbeck de Burgos.

Giltburg hizo su debut con la Orquesta Filarmónica hace dos temporadas en el Royal Festival Hall, tocando el concierto nº 2 de Piano de Rachmaninov bajo la batuta de Mikhail Pletnev, y apareció nuevamente en el Royal Festival Hall con la Filarmónica en enero de 2009. Tocó por primera vez con la Filarmónica Real de Liverpool y Vassily Petrenko, la Sinfónica Bournemouth y Marin Alsop, Sinfonía Malmo y Vassily Sinaisky, la Sinfónica de la ciudad de Birmingham, la Orquesta Nacional de Bordeaux, y retornó a la Sinfónica de Praga luego de un exitoso debut con la orquesta en gira por Tokio en el año 2005. En diciembre de 2008 realizó presentaciones debut con DSO Berlín y dos semanas más tarde con la Sinfónica de Radio Frankfurt.

Como resultado de una audición con Zubin Mehta, Giltburg hizo su debut con la Filarmónica de Israel en febrero de 2005 y desde entonces ha retornado a la orquesta dos veces, en particular en diciembre de 2005 para tocar el concierto nº 2 de Piano de Beethoven con Christoph von Dohnanyi. Él es una visita regular de la Sinfónica de Jerusalén y de la Cámara de Israel, con quien, siendo adolescente, realizó una gira por Estados Unidos bajo la dirección de Philippe Enrtremont. Ha estado de gira por Sudamérica cuatro veces, con elogiosas críticas, e hizo su debut orquestal en Norteamérica en el año 2007 con la Sinfónica de Indianápolis.

Giltburg se ha presentado en lugares principales de Europa, tales como Viena Konzerthaus, Munich Herkulessaal, Teatro San Carlo en Naples, Cheltenham Festival, Piano Aux. Jacobins en Toulouse. Los debuts de recitales durante los últimos años incluyen: London Wigmore y Southbank Centre, Paris Louvre, Ámsterdam Concertgebouw, Zurich Tonhalle, Schewetzingen Festival y Lucerne Festival.