



fundación pro arte córdoba Ciclo de Recitales “Córdoba

Provincia de Artistas”

Organiza y produce Fundación Pro Arte Córdoba -



Auspicia: **KOLEKTOR**

## Octeto de Córdoba

Cuarteto Filarmónico + Cuarteto Numen

**Viernes 7 de agosto – 19 hs.**

**Capilla del Paseo del Buen Pastor**

La Fundación Pro Arte Córdoba se complace en presentar en la continuidad del Ciclo de Recitales “Córdoba Provincia de Artistas” a los dos Cuartetos de cuerdas más prestigiosos de Córdoba: El Cuarteto Filarmónico y el Cuarteto Numen, juntos para un programa excepcional, formando el “Octeto de Córdoba”.

Programa:

**Cuarteto Numen:** *A. Glazunov: 3 Novelettes para cuarteto de cuerdas op.15*

**Octeto de Córdoba:** *F. Mendelssohn - Octeto para cuerdas op 20*

**Cuarteto Filarmónico:** *L.V. Beethoven: Cuarteto para cuerdas op 59 n 2*  
*"Razumovsky"*

Este ciclo que seguirá hasta finales del año, realizará una serie de recitales en Córdoba capital, en el Buen Pastor, y en distintas ciudades del interior de nuestra Provincia. Cuenta con el Auspicio de la Agencia Córdoba Cultura y la empresa Kolektor.

Todos los recitales son con entrada libre y gratuita.

### **CUARTETO FILARMÓNICO**

Lucía Luque actualmente es la Concertino de la Orquesta Sinfónica de Córdoba y además es docente de la Cátedra de Profesorado de Violín en la Facultad de Humanidades de Entre Ríos. Fue primer violín de varias orquestas europeas entre las que destacan la OCI “Orchestra da Camera Italiana” dirigida por su maestro Salvatore Accardo y la Mahler Chamber Orchestra. Realizó sus estudios en Italia y en Alemania, ganadora de innumerables concursos internacionales.

Graciela Chamale actualmente integra los primeros violines de la Orquesta Sinfónica de Córdoba, es Subdirectora- Concertino de la Orquesta de Cuerdas de la Municipalidad de Córdoba y es profesora de violín de la Tecnicatura

Superior en el Conservatorio Provincial de Música “Félix. T. Garzón” de Córdoba. Integra también la orquesta “La Barroca del Suquía” que dirige Manfred Kraemer, como ejecutante de violín barroco.

Alberto Lepage tiene el cargo de viola solista de la Orquesta Sinfónica de Córdoba y de la Orquesta de Cuerdas Municipal de Córdoba. Integra también, como ejecutante de viola barroca, la orquesta “La Barroca del Suquía” dirigida por Manfredo Kraemer.

Es Profesor Titular de la cátedra de Viola y de Conjunto de Cámara de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.

Marcelo Montes actualmente se desempeña como el Primer Violoncello en la Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba y es el Primer Violoncello en la Orquesta de Cámara de la Ciudad de Córdoba. Realizó sus estudios en Alemania y Estados Unidos. Desarrolla tareas pedagógicas en la Universidad Nacional de Córdoba y en el Centro Cultural “Manuel de Falla” en la misma Ciudad.

## **CUARTETO NUMEN**

Se formó en agosto de 2001 y lo integran: Hernán Testa, violín; Carolina Lorenzo, Violín; Gustavo Raspo, Viola y Eugenia Menta, Violoncello

Individualmente se han formado y perfeccionado en el País y el Extranjero, siendo actualmente integrantes de la Orquesta Sinfónica de Córdoba-Argentina, Orquesta de Música Ciudadana y Orquesta de cuerdas Municipal de la misma ciudad.

Sus presentaciones han tenido lugar en diversas salas de Conciertos, Festivales y Ciclos de Música de Cámara del país y el extranjero. En 2006 fueron invitados para realizar el concierto de apertura de las “38° Semanas Musicales de Frutillar” Chile y el mismo año seleccionados para las Máster Class que brindó el Cuarteto Borodin en el 37° Festival Internacional de Campos do Jordao, San Pablo-Brasil.

Han tenido como invitado a destacados músicos como: O.Brunetti, A.Lepage, E.Raspo, F.Contreras, P. Di Giusto, M.Balat. Desde el año 2003, cuentan con el apoyo institucional de la *Universidad Blas Pascal* de Córdoba a través de su Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales, con quién vienen desarrollando distintos Ciclos de Conciertos acercando la música clásica a diversos sectores de la comunidad.

En 2009 ganan una beca del Fondo Nacional de las Artes para proyectos grupales. En 2010, graban su **primer CD** con un repertorio íntegramente de música argentina, incluyendo obras de A.Ginastera, J.Bragato y A.Piazzolla.