

Ciclo de Cámara



Quinteto Slap!

**Musicalización en vivo de la película "El Circo"
de Charles Chaplin**

**Centro Cultural Córdoba
Jueves, 2 de julio – 20:00 hs.**

La Fundación Pro Arte Córdoba presenta al *Quinteto de Vientos Slap!*, el jueves 2 de julio a las 20:00 hs. en el Auditorio del Centro Cultural Córdoba, Av. Poeta Lugones 401, a beneficio de COAHP - Cooperadora de Ayuda a los Hospitales Públicos, en la continuidad del Ciclo de Música de Cámara del Abono 2015 del CCC.

En esta oportunidad el *Quinteto Slap!* sonorizará en vivo la película "El Circo" del reconocido director Charles Chaplin. Se utilizara una técnica que cayó en el olvido, desplazada por la aparición de la banda de sonido incorporada al film, y que hoy reaparece como novedosa. La versión de la afamada película de 55 minutos de duración, acompañada por música especialmente compuesta y adaptada para la ejecución simultánea con la proyección, contribuyendo a generar los diferentes climas específicos de cada escena. Momentos agradables y divertidos. Gestos, miradas y la magia propia del cine mudo que despierta emociones con sonidos, allí donde sobran las palabras.

La música comprende distintos estilos y períodos, con compositores mundialmente famosos, como: Claude Debussy (Children's Corner), Maurice Ravel (Le Tombeau de Couperin), Scott Joplin (Cascades Rag), Ton Ter Doest (CircusMuziek), Yann Tiersen (La Valse d'Amelie); o especialmente compuesta por Nicolás Mazza (Persecución, Valse y Rag Time).

El recital multimedia "Slap! Toca Chaplin" es apto para todo público y para todas las edades: niños, jóvenes y adultos. Abarca distintos tipos de preferencia: por la música, por el cine o simplemente por el ocio o la cultura.

Hay solo 200 ubicaciones, su costo es de \$200 y las entradas se adquieren desde una hora antes en el Centro Cultural Córdoba. También se pueden reservar o adquirir en la Fundación Pro Arte Córdoba, Pje. Revol 33 - Casa 11 - Tel. 460-2893 - email: fundproarte@arnetbiz.com.ar

Brindaremos con una copa de champagne al finalizar el recital.



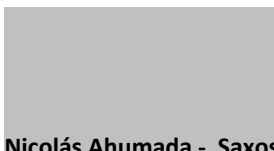
Slap! es un quinteto de vientos no convencional. Los instrumentos que lo integran, oboe, clarinete, saxos, clarinete bajo y fagot, aportan riqueza tímbrica y capacidades técnicas y expresivas diferentes a las de otros ensambles de cámara.

Sus integrantes se desempeñan como músicos en reconocidos organismos del país como la Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba, Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba, Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba y como docentes en el Conservatorio Provincial de Música "Félix T. Garzón" de Córdoba y en la Universidad Nacional de Villa María.

El quinteto se ha presentado en el Centro Cultural Banco do Brasil, No Centra da Arte, San Pablo, Brasil; Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires; Festival Galas del Río, Encuentros de Arte en la Paz, Entre Ríos; Festival Internacional Música Clásica por los Caminos del Vino, Mendoza; Asociación Mariano Moreno, Paraná y Centro Cultural Provincial de Santa Fe. En la provincia de Córdoba, ha actuado en la Sala Mayor del Teatro del Libertador San Martín como solista junto a la Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba; ciclo de música de cámara "Música en el Camino Real"; 7^{mo} Festival Internacional de Teatro del MERCOSUR; 1^{er} Festival Internacional de Jazz; 1^{era} Bienal Internacional de Composición y Educación Musical; Festival Aires de Primavera y en todo interior provincial.

Formado en el año 2007, el Quinteto Slap! se presenta como una nueva propuesta de la música de cámara actual.

Lo integran:



Nicolás Ahumada - Saxos

Comienza sus estudios en el año 1995 en el Conservatorio Provincial Félix T. Garzón, en el cual se recibe de profesor de saxofón en el año 2001. Estudió con Juan Carlos Pinzani, María Noel Luzardo en Argentina y Arno Bornkamp, en Holanda.

Ha participado de numerosos concursos, recibiendo distinciones como el primer premio y premio especial Girauco - Mayorga, en el "XIII Concurso Internacional para Niños y Jóvenes Músicos", en el año 2001; el segundo premio junto al "Cuarteto de Saxos Córdoba" en el Bienal Juvenil, organizado por el British Council y Shell Capsa, en el año 2005, y el segundo premio del Concurso "Música en Plural" 2006, junto a Gisele Tobares, auspiciados por Telecom, Cultura de la Nación y Radio Nacional. En el 2007 gana el primer premio de música de cámara en el "Bienal Juvenil" edición 2007-2008.

Integró la Banda Juvenil Municipal (primer saxo, saxo solista y saxo barítono), la Banda Sinfónica de Córdoba (saxo tenor contratado), la Orquesta de la U.N.C (saxo alto), la Orquesta Sinfónica de Córdoba (Saxo Alto contratado), la Atípica Orquesta de Saxofones (saxo soprano) (Buenos Aires). Actualmente integra el "Cuarteto de Saxos Córdoba" (CSC) y el quinteto de vientos SLAP!.

Ha interpretado conciertos como solista junto a organismos cordobeses, como la Banda Sinfónica de la Provincia, Orquesta de Vientos, Banda Sinfónica Municipal Juvenil, Orquesta del Conservatorio Félix T. Garzón y Ensamble de Cámara de Córdoba; y en Brasil con la Orquesta de Sopros de Tatui, siendo dirigido por las batutas de Pablo Almada, David Antezana, Miguel Etchegoncelay, Itzhak Tamir Kleiman, Daniel Schapiro, Rodrigo Vitta y Hadrian Avila Arzuza.

En diciembre de 2005 viaja a Ámsterdam, Holanda, a perfeccionarse con el profesor del Conservatorium Van Ámsterdam, Arno Bornkamp, y participa de un curso y concurso internacional en la ciudad de Benidorm, tomando clases con Claude Delangle, y el profesor asistente Eric Devallon.

En septiembre de 2007 la Bolsa de Comercio de Córdoba, lo elige como "Joven Sobresaliente 2007", premiándolo por su trayectoria y sus logros a nivel artístico.

En 2007 Viaja a Tatui, Brasil, a participar como solista invitado y profesor, al "3º Encuentro de Saxofonistas", en el cual da una Palestra (Masterclass), un recital con Piano y Saxo, y un concierto con Orquesta de Vientos, en donde comparte escenario con Eugene Rousseau, legenda viviente del saxofón actual.

En la actualidad toma clases regulares de música de cámara, junto a su pianista Gisele Tobares, con el profesor Fernando Pérez (integrante del "Nuevo Trío Argentino"), y se desempeña como profesor titular de la cátedra de saxofón del Conservatorio Félix T. Garzón, cargo que ostenta desde 2003. Es miembro fundador del *Quinteto Slap!*

Es requerido para dictar master clases por toda la Argentina y es invitado en Brasil, Bolivia y Perú.



Ramiro Dantas – Clarinete

Comienza sus estudios de clarinete en el Conservatorio Provincial de Música "Félix T. Garzón", Córdoba, Argentina, con los profesores Oscar Gioco y David Antezana, obteniendo el título de Profesor de clarinete. Posteriormente realiza estudios de perfeccionamiento en Buenos Aires, con el Maestro Mariano Frogioni. Fue galardonado con la Beca del Fondo Nacional de las Artes, Argentina, para continuar sus estudios en Buenos Aires.

Concursa una Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores de España – Agencia Española de Cooperación Internacional (MAE-AECI) y Ministerio de Educación de la Comunidad Flamenca de Bélgica la cual le es concedida y se traslada a Bélgica para realizar estudios en el Real Conservatorio de Música de Amberes, con el Maestro Walter Boeykens como principal profesor y obtiene una Licenciatura en clarinete.

Posterior mente, se traslada a España como Becario del MAE-AECI para realizar estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el Maestro Vicente Peñarrocha Agustí, obteniendo el título de Profesor Superior en clarinete.

Se perfecciona durante dos años con José Luis Estellés (Solista Orquesta Sinfónica de Granada).

Asistió a varios cursos y Master Classes destacándose las dictadas por David Weber (EE.UU.); José Cardoso Botelho (Brasil); Gudni Franzson (Islandia); Lawrence Mc. Donald (EE.UU.); Walter Boeykens (Bélgica); Eric Hoerich (Holanda); Jos van Immerseel (Bélgica); entre otros.

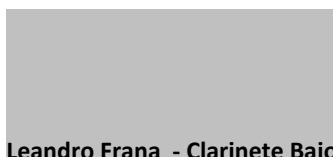
Ha sido seleccionado para integrar "The International Youth Wind Orchestra", en la 8va Conferencia de la WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles), Austria.

Ha integrado diversas Orquestas, Bandas y grupos de cámara, habiendo actuado en salas de la Argentina, Brasil, Bélgica, Holanda, Austria y España.

La actividad docente ha sido intensa, desempeñándose como profesor de clarinete en Córdoba, Santa Fe y en Madrid, España.

Se ha presentado junto a la Orquesta Sinfónica de San Sebastián de los Reyes; The International Youth Wind Orchestra; Orquesta Vía Magna; Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba, Orquesta La Barroca del Suquia, entre otros.

Actualmente es integrante de la Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba. Es miembro fundador del *Quinteto Slap!* y del cuarteto de clarinetes *Cordubensis*.



Leandro Frana - Clarinete Bajo

Egresado de la Escuela de Música "Remo Pignoni" de Rafaela con el título de Profesor de Clarinete y de la Escuela Superior de Música "José Lo Giudice" de la provincia de Salta con el título de Profesor Superior de clarinete.

Estudió con los profesores, Mariano Laurino, Leonardo Montero, Marcelo Gutiérrez, Carlos Céspedes, Mariano Rey y David Antezana.

Participó en diversos cursos de Música de Cámara y de Clarinete en Córdoba, Buenos Aires, Uruguay, Brasil tomando clases con Profesores como Fernando Pérez, Harry Sparnaay, Luis Rossi, Donald Montanaro, Marco Mazzini, Milan Rericha, Fausto Córneo.

Fue galardonado con dos Becas otorgadas por el Fondo Nacional de las Artes, Argentina, para continuar sus estudios en Buenos Aires, una para perfeccionamiento en clarinete y clarinete bajo (2008) y otra para perfeccionamiento en Música de Cámara con el "Trío a Tempo" (2011).

Fue fundador y preparador de los instrumentos de Vientos-Madera de la Banda Infante Juvenil de la Municipalidad de San Blas de los Sauces en la provincia de La Rioja, Durante los años 2005 al 2007.

Formó parte de la Banda Municipal Música de Rafaela, Orquesta Sinfónica Juvenil de Salta, Orquesta de Vientos de Córdoba. Actuó junto a la Banda Sinfónica de Córdoba, la Orquesta Sinfónica de Córdoba y la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos.

Actuó como solista con la Orquesta de Vientos de Córdoba, la Banda Sinfónica Municipal de Córdoba, la Orquesta de la Escuela Música de Rafaela y la Orquesta de Cuerdas Municipal de Córdoba.

Fundó el "Dúo Carlos Guastavino" con la pianista Leonor Noguerras, el "Trío de Música de Cámara" (viola, clarinete y piano), el "Trío a Tempo" (violín, clarinete y piano).

Actualmente integra la Banda Sinfónica Municipal de Córdoba (clarinete bajo) y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba (suplente solista clarinete), el "Ensamble Alliance" (violín, clarinete y piano) y es Profesor de clarinete en la Academia de Música "Alfredo L. Nihoul" de Córdoba.



Gustavo Ahumada – Oboe

Egresado del Conservatorio Provincial de Música con el título de Profesor de Oboe. Estudió con los profesores, Pedro Cochiararo, Alex Klein, Néstor Garrote, Ivonne Diehl y José Russo. Ha sido becario del Camping Musical Bariloche.

Como solista actuó junto Con la Orquesta Municipal de Cuerdas, Orquesta Académica del Teatro San Martín y la Banda y Orquesta Sinfónica de Córdoba.

Ha sido Profesor del "Camping Musical de La Cumbrecita" en el Conservatorio provincial de música Felix T. Garzon y ha dictado master clases en la U.N.C.

Integrante y fundador del Quinteto de vientos "Gaudium" y del Trío "Tempo" de Oboe, Fagot y Piano.

En la actualidad es integrante del Trío de Cámara "Tempo Trío" (oboe, fagot y piano), de la Banda Sinfónica de la Provincia Córdoba y de la Orquesta Sinfónica de la Provincia Córdoba. Es miembro fundador del *Quinteto Slap!*



Gonzalo Juan Brusco - Fagot

Egresado del bachillerato artístico musical Instituto Domingo Zípoli, continúa sus estudios musicales en la carrera de Composición Musical en la Escuela de Artes de la U.N.C. y en el Conservatorio Provincial de Música Félix T. Garzón, donde egresa en 1991 con el título de Profesor de Fagot.

Estudia fagot con Gabriel La Rocca, Salvador Garreffa y Pedro Chiambaretta.

Desde 1984 integra el Quinteto de Vientos GAUDIUM.

Participa de diversos cursos de música de cámara y fagot en La Plata, Camping Musical Bariloche, Buenos Aires, Córdoba, Uruguay, etc.

Desde 1991 se desempeña como profesor de fagot del Conservatorio Provincial Félix T. Garzón

Desde 1987 integra la Banda Sinfónica y Orquesta Sinfónica de Córdoba, a las que accede por concurso.

En 1992 y 1994 es profesor de los I y III Camping Musicales de la Cumbrecita.

Ha actuado como solista con diversos organismos de la ciudad de Córdoba, así como con diversos recitales con piano.

Participa en diversos festivales de “Fagot y Música de Cámara”, realizados en Buenos Aires, tomando clases con profesores como: Noel Devos, Arthur Grossman, Gustavo Nuñez, Cristhopher Weait, etc.

En 1998 participa junto con el “Ensamble Festival de Bs. As” en la “27th International Double Reed Society Conference” realizada en la ciudad de Phoenix, Arizona, EE.UU.

En 1998 forma el “Ensamble de Fagotes de Córdoba”.

En mayo de 2012 fue invitado por la cátedra de Fagot de la Universidad de Costa Rica a dar clases de Fagot y Música de Cámara.

Es profesor y organizador de los “Encuentro de Fagotistas de la Ciudad de Córdoba”, que este año va por su 7º edición.

Como arreglador ha publicado más de 20 arreglos en la editorial norteamericana Trevco Music.

Actualmente es preparador de la Sección de las maderas de la Orquesta Académica del Teatro Del Libertador San Martín, integrante del *Quinteto de Vientos Slap!* y fagotista de la Banda Sinfónica y Orquesta Sinfónica de Córdoba desde 1987.

**Proyección de la película
“El Circo” Charles Chaplin.**

